

---

**LASNAMÄE MUUSIKAKOOL**

# **ARENGUKAVA 2018-2022**

## Sisukord

Lasnamäe Muusikakooli arengukava 2018-2022.....	1
Sisukord.....	2
LMK missioon.....	3
I Hetkeolukorra kirjeldus .....	3
II Visioon.....	5
III Eesmärgid aastaks 2022.....	5
IV Strateegiad eesmärkide saavutamiseks .....	6
V Muutmise kord .....	12
Lisa I Lasnamäe Muusikakooli ajalugu .....	13
Lisa II Ülevaade 2010-2017 arengukava täitmisest.....	14
Lisa III Asutuse SWOT analüüs .....	28

## **LASNAMÄE MUUSIKAKOOLI MISSIOON**

**Lasnamäe Muusikakooli tähtsaim ülesanne on muusikahuviliste laste vaba aja sisustamine.**

**Aktiivse muusikahuviga lastele anda eelprofessionaalne muusikaline haridus, mis annab võimaluse õpingute jätkamiseks kõrgema astme muusikaõppeasutustes või omandatud oskustega osaleda taidluskollektiivides.**

**Noore kontserdipubliku muusikaline kasvatamine.**

**Õpilaste eetilise, esteetilise ja emotsionaalse mõttemaailma kujundamine ning silmaringi avardamine.**

**Eri rahvustest õpilaste integreerimine eesti kultuuriellu.**

## **I HETKEOLUKORRA KIRJELDUS**

### **Õpilaskond ja õpetatavad erialad**

Muusikakoolil on muusikakooli vajadusteks vastavalt ümberehitatud maja, kus on arvestatud õppeklasside otstarvet ja paigutust, et tagada heliisolatsioon.

Õppetöök on kasutada:

- 6 klaveriklassi, millest on 8 kabinet-klaverit, 1 pianiino
  - 5 puhkpilliklassi vastava õppetöök vajaliku sisustusega, igas klassis on digiklaver
  - 1 kandleklass
  - 2 viiuliklassi
  - 1 löökpilliklass, mis on vabariigi üks paremaid, kaasaegsete õpetamismeetodite kasutamiseks on klassis arvuti, võimalus näidata videosalvestusi, 2 trummikomplekti, vibrafon, ksülofon ja digiklaver.
  - 2 solfedžoklassi vajalike kaasaegsete õppevahenditega ja arvutitega solfedžoprogrammide kasutamiseks
  - 1 muusikaajalooklass kõigi tehniliste vahenditega, pianiino Weinbach
  - 1 helistuudioklass, mis on sisustatud salvestuseks vajaliku tehnikaga
  - 2 kitarriklassi firma Roland digiklaveritega
  - 1 akordioni/süntesaatoriklass
  - 1 uus harjutusklass salong-saalis
- Peegelsaalis ehk aulas 2 tiibklaverit ja orel

Salong-saal kabinet-klaveriga  
1 kammersaal, milles on 2 kabinetklaverit

Pedagoogidele on sisustatud õpetajate tuba ja puhkenurk.

Kõikides klassides on uus mööbel.

Muusikakoolil on videokaamera, mida kasutatakse õppeprotsessi salvestamiseks ja analüüsiks ning kontsertide salvestamiseks kooli ajaloo tarvis.

**Lasnamäe Muusikakoolis toimub õppetöö 21 huvialal:**

Klaver, orel, akordion, süntesaator, viiul, tšello, kontrabass, kitarr, basskitarr, kannel, flööt, plokkflööt, klarnet, saksofon, trompet, tromboon, alt, bariton, metsasarv, tuuba, löökpillid.

Õpitavate huvialade baasil tegutsevad

- plokkflöödi ansambel
- puhkpilliorkester (II kategooria)
- sümfooniaorkester
- rahvapilliorkester (I kategooria)
- akordionistide ansambel
- instrumentaalansambel
- jazz-ansambel
- 2 viiuliansamblit
- klaveriansamblid

**2017/2018** õppeaastal õpib Lasnamäe Muusikakooli põhiõppes **218** õpilast, kes jagunevad erialade kaupa järgnevalt:

Klaver –	60
Orel -	2
Akordion –	13
Süntesaator –	9
Viiul -	20
Tšello –	6
Kontrabass –	2
Kitarr –	25
Basskitarr –	4
Kannel –	5
Flööt –	14
Plokkflööt –	1
Klarnet –	11
Saksofon –	12
Trompet –	11
Tromboon –	5
Alt –	1
Bariton –	3
Metsasarv –	4

Tuuba – 2  
Löökpillid - 10

Ettevalmistusklassis õpib 11 õpila

## II VISIOON

Lasnamäe muusikakool peab muutuma Lasnamäe kultuuritsentrumiks, kus muusikalisi teadmisi saab nii klassikalise-kui ka rütmimuusika valdkonnas

LMK on kool, kus on kolm suurepärast saali, mis on ainulaadne Tallinnas ning ka üle Eesti. Meil on suur soov soetada tippklaver, mis võimaldaks LMK-l saada vabariiklike ning rahvusvaheliste konkursside ning festivalide areeniks.

## III EESMÄRGID AASTAKS 2022

### 1. *Organisatsiooni arendamine*

- Uute huvialade avamine (vioola ja oboe)
- Arendada infotehnoloogiliste võimaluste kasutamist muusika õpetamisel (rakendada tööle infojuht)
- Laiendada pop-jazz osakonna tegevust
- Info e-päeviku ehk Stuudiumi kasutajakonto loomine
- LMK 20nda aastapäeva juubeliks välja lasta kooliajaloo raamat ja kollektiivide lindistustega CD plaat

### 2. *Personali arendamine*

- Pedagoogilise kaadri pidev erialaline täiendamine
- Luua (koolisisesel) mentorlusprogrammi, eesmärgiga toetada noori õpetajaid nende esimestel tööaastatel
- Tutvumine kaasaegsete õpetamismeetoditega ja nende rakendamine õppetöös
- Uurimuslikud erialased tööd
- Muusikakooli poolt korraldatavad koolitused kogu õpetajaskonnale-meeskonnatöö, stressijuhtimine, motivatsioon, tuletõrjeõppus
- Vastastikune pedagoogiliste kogemuste vahetamine teiste koolidega Eestis ja välismaa huvikoolide ja keskustega
- Tunnustamissüsteemi pidev arendamine
- Luua osakonnad ja valida nende osakonnajuhatajad

### 3. *Õppe-ja kasvatustöö arendamine*

- Osalemine vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel ja festivalidel
- LMK ja Tondiraba Huvikooli koostööprojekt-omaloomingupäev
- Vabariikliku konkursi „Noor instrumentalist“ regionaalse vooru korraldamine
- Avatavate huvialade õppekavade väljatöötamine ja kinnitamine EHS-es
- Õppereiside korraldamine
- Jätkuvalt arendada kontserttegevust
- Arendada sümfooni-orkestrit
- Rahvusvahelise noorte pianistide konkursi „Lustlik klaver“ korraldamine

- „Lustliku klaveri“ teoste noodi avaldamine trükis ja noodi kasutamine muusikakoolide õppevahendina
- Alo Põldmäe teoste avaldamine trükis ja CD-l
- Infotehnoloogiliste vahendite kasutamine õppetöös.
- Jätkata puhk- ja rahvapillerialade eelisarendamist

#### **4. Õpilaste arendamine**

- Arendada loovust
- Õppelaagrite ja workshoppide korraldamine
- Õpilase looduslike eelduste individuaalne arendamine
- Anda õpilastele eelprofessionaalne muusikaline haridus

#### **5. Materiaalse õpikeskkonna arendamine**

- Kvaliteetsete õppevahendite soetamine
- Suure saali aula lavakonstruktsiooni rekonstrueerimine, lähtudes kooli suurte kollektiivide arengust
- Pidev õppehoone renoveerimine ja arendamine arvestades muusikakooli spetsiifikat
- Õppehoone signalisatsiooni paigaldamine ja kindlustamine
- Õuekontsertide jaoks peab soetama lahtikäivaid toole-pinke
- Osta uus kontsertklaver

#### **6. Koostöö ja partnerluse arendamine**

- Süvendada koostööd lastevanemate ja hoolekoguga
- Arendada koostööd Tallinna muusikakoolidega ja vabariigi muusika- ja kunstikoolidega
- Suurendada kodulehekülje osatähtsust, lisades uusi linke
- Täiustada koostööd Lasnamäe linnaosa asutustega
- Arendada rahvusvahelist muusikakoolidevahelist koostööd
- Avalik suhtlemine ja koostöö Eesti ja välismaa meediaga

## **IV STRATEEGIAD EESMÄRKIDE SAAVUTAMISEKS**

### **1. Organisatsiooni arendamine**

<b>Tegevus</b>	<b>Tulemus</b>	<b>Aeg</b>	<b>Vastutaja</b>
Uute huvialade avamine	Võtta tööle oboe ja vioola õpetajad	2018-2020	Direktor
IT võimaluste kasutamine õppetöös	Luaa IT spetsialisti ametikoht	2018	Direktor

Laiendada pop-jazz osakonna tegevust ja suurendada õpilaste arvu	Uue õppekava väljatöötamine pop-jazz õppesuuna käivitamiseks.	2018-2020	Direktor
Info e-päeviku ehk Stuudiumi kasutajakonto loomine	Õpetajasõbralik päevik, õppematerjalide haldamine ning põhjalik suhtlusmoodul.	2018	Direktor, õppealajuhataja
LMK 20nda aastapäeva juubeliks välja lasta kooliajaloo raamat ja kollektiivide lindistustega CD plaat	Koguda sobivat materjali	2019-2020	Direktor, õppealajuhataja, Huviala õpetajad

## 2. Personali arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Pedagoogilise kaadri pidev erialaline täiendamine	Meistrikursused EMTA-s, koolitused erialaliitude kaudu, praktiline tegevus ise esinedes.	Pidev	Õppealajuhataja, Huviala õpetajad
Luaa (koolisisese) mentorlusprogrammi, eesmärgiga toetada noori õpetajaid nende esimestel tööaastatel.	Noored õpetajad külastavad staažikate õpetajate tunde ja saavad seeläbi osa kolleegide kogemustest ning metoodilisest materjalist. Programmi eesmärk on aidata noorel õpetajal muusikakooli õppetöösse süveneda ning samas pakkuda talle erialapõhist tugivõrgustikku isikliku mentori/te näol.	Pidev	Õppealajuhataja
Tutvumine kaasaegsete õpetamismeetoditega	Uue repertuaari kasutamine teoste analüüs, rakendamine õppetöös	Pidev	Huviala õpetajad
Uurimuslikud erialased tööd	Loeng- kontsertide ettevalmistamine ja läbiviimine	Vastavalt tööplaanidele	Huviala õpetajad

Muusikakooli poolt korraldatavad koolitused kogu õpetajaskonnale-meeskonnatöö, stressijuhtimine, motivatsioon, tuletõrjeõppus	Viiakse läbi vähemalt 2-3 korda õppeaasta jooksul	Pidev	Direktor, majandusjuhataja, õppealajuhataja
Vastastikune pedagoogiliste kogemuste vahetamine teiste koolidega Eestis ja välismaa huvikoolide ja keskustega	Tutvumine kaasaegsete õpetamismeetoditega ja nende rakendamine õppetöös.	Pidev	Direktor, õppealajuhataja
Tunnustamissüsteemi pidev arendamine	Käskkirjad tunnustuse avaldamiseks. Taotlus Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitalile „Pedagoogi tunnustuspreemia“ saamiseks. Esildis Lasnamäe Linnaosa valitsusele „Haridusvaldkonna tegija“	Pidev	Direktor
Lua osakonnad ja valida nende osakonnajuhatajad	Juhatajate valimine õppenõukogul	2018-2019	Direktor, õppealajuhataja

### 3.Õppe ja kasvatustöö arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Osalemine vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel	Võtta heatasemeliselt osa vabariiklikest konkurssidest kõikidel koolis õpetatavatel huvialadel	Pidev	Huviala õpetajad, õppealajuhataja
Lasnamäe Muusikakooli ja Tondiraba Huvikooli koostöö - omaloomingupäev	Suurendada osavõtjate arvukust Lasnamäe Muusikakoolist	Igal õppeaastal	Huviala õpetajad
Vabariikliku konkursi „Noor instrumentalist“ regionaalse vooru korraldamine	Koostöö Eesti Muusikakoolide Liiduga	Igal õppeaastal	Õppealajuhataja, Direktor
Uute õppekavade väljatöötamine	Viola ja oboe õppekavade koostamine ja kinnitamine EHIS-es	2018-2019 aasta	Direktor, huviala õpetajad



Õppereisid-projektide väljatöötamine vastavalt muusikaajaloo ainekavale	Projektide väljatöötamine vastavalt muusikaajaloo ainekavale	Üks õppereis aastas	Direktor ja huviala õpetaja
Arendada kontserttegevust-õpilaste praktiliste oskuste rakendamine avalikel kontsertidel	Osalemine festivalidel, üldlaulupeol, Keskraamatukogus, Vanalinnapäevadel, koolides ja lasteaedades, 5-minutised kontserdid	Pidev	Huviala õpetajad, Õppealajuhataja, Orkestrite dirigendid
Sümfooniaorkestri keelpillirühma arendamine	Keelpilli huvialade praktiline rakendamine koosmängus. Kaasta orkestrisse kooli vilistlasi. Sümfooniaorkestri keelpillirühma suurendamine, mis võimaldab omandada keerukamat repertuaari.	2018-2020	Keelpilliõpetajad, Direktor
VI ja VII Rahvusvahelise noorte pianistide konkursi „Lustlik klaver“ korraldamine	Projektide kirjutamine, raha taotlemine	2019 ja 2021	Huviala õpetajad
„Lustliku klaveri“ teoste noodid avaldamine trükis ja noodid kasutamine muusikakoolide õppevahendina	Kirjastaja ja toimetajate otsing	2018-2019	Huviala õpetajad
Alo Põldmäe teoste avaldamine trükis ja CD-l	Projekti lõppedes toimub kontsert, kust saab videomaterjali	2018	Õppealajuhataja, Huviala õpetajad

Infotehnoloogiliste vahendite kasutamine õppetöös.	Vahendite aktiivsem kasutamine	Pidev	Huviala õpetajad
Puhk-ja rahvapilli huvialade eelisarendamine	Orkestrite koosseisude suurendamine, mis võimaldab omandada keerukamat repertuaari	Pidev	Huviala õpetajad

#### 4.Õpilaste arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Loovuse arendamine	Innustada omaloominguga tegelemist ja noodistada oma teosed. Arendada improvisatsiooni ja heliloomingu ainetes õpetamist	Pidev	Huviala õpetajad
Õppelaagrite korraldamine	Uue repertuaari omandamine, teoste viimistlemine, valmistumine kontsertideks	1-2 korda õppeaasta jooksul	Huviala õpetajad
Õpilase individuaalne arendamine	Igale õpilasele koostakse individuaalne ainekava, arvestades õpilase eeldusi ja omadusi, mida on tarvis arendada	2 korda õppeaastas	Huviala õpetajad
Anda eelprofessionaalne muusikaline haridus	Peale muusikakooli lõpetamist on õpilane võimeline jätkama õpinguid kõrgema astme muusikaõppeasutustes	Põhiõpe kestab 7 aastat ja 2 lisaaastat, mis võimaldavad õppida muusikakoolis, kuni põhikooli või gümnaasiumi lõpetamiseni	Huviala õpetajad

## 5. Materiaalse õppekeskkonna arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja	Finants
Kvaliteetsete õppevahendite soetamine	Noodid, pillid	pidev	Direktor	
Aula lava renoveerimine	Õpilaste kontserttegevuse arendamiseks, avalike kontsertide korraldamine	Vastavalt võimalustele	Direktor	10000 investering
Pidev õppehoone renoveerimine ja arendamine arvestades muusikakooli spetsiifikat	2.-3. korruse klasside viimistlustööd ja koridoride pisiparandused	2018-2022	Direktor	30 000 omatulu
Õppehoone signalisatsiooni paigaldamine ja kindlustamine	Tööde teostamiseks lepingu sõlmimine	Vastavalt võimalustele	Direktor	1000-2000 omatulu
Õuekontsertide jaoks peab soetama lahtikäivaid toole-pinke	Avalike kontsertide korraldamine, Lasnamäe linnaosa publiku kaasamine lasteaedadest ja huvikoolidest	2018-2019	Direktor	1000-2000
Osta uus kontsertklaver	Sai loodud LMK annetusefond, mis on seatud võtma vastu annetusi uue kontsertklaveri ostmiseks	Aastaks 2020-2022	Direktor	100 000

## 6. Koostöö ja partnerluse arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Koostöö lastevanemate ja hoolekoguga	Kontserdid lastevanematele, et näha lapse arengut.	2 korda õppeaastas  1 kord aastas	Huviala õpetajad  Hoolekogu

	Ankeet-küsitlused lõpetajatelt ja lastevanematelt kooli tegevuse paremustamiseks		
Arendada koostööd muusika- ja kunstikoolidega	Korraldada ühiskontserte, võistumängimisi, work-shop, omaloomingu päevi kogemuste vahetamist	Vastavalt tööplaanidele	Huviala õpetajad
Suurendada kodulehekülje tähtsust	Teadvustada Lasnamäe Muusikakooli tegevust lastele ja vanematele, kuna kool on alles noor	Pidev	Infojuht
Koostöö Lasnamäe linnaosa asutustega, Tondiraba Huvikooliga	Korraldada ühiskontserte koolides ja lasteaedades, raamatukogus ning linnaosa üritustel. Ühised projektid Tondiraba Huvikooliga	Pidev	Huviala õpetajad
Arendada rahvusvahelist muusikakoolidevahelist koostööd	Minski Muusikakooliga nr.6 ning Vilniuse Naujoji Muusikakooliga	Pidev	Direktor, Õppealajuhataja, õpetajad
Avalik suhtlemine ja koostöö Eesti ja välismaa meediaga	Muusikakooli suhtlemine avalikkusega toimub läbi meedia, avalike kontsertide, veebilehe kaudu	Pidev	Direktor

## V MUUTMISE KORD

Lasnamäe Muusikakooli arengukava 2018-2022 on läbi arutatud ja heaks kiidetud kooli pedagoogilisel nõukogul 19. detsembril 2017 ja hoolekogu koosolekul 22. detsembril 2017 ning arengukavas tehtavad muudatused tuleb samuti kooskõlastada samal tasemel. Kord iga õppeaasta algul teha täiendusi ja parandusi kooli arengukavasse ning kooskõlastada õppenõukogu ja hoolekoguga.

*Lasnamäe Muusikakooli direktor*

Erika Jefimova

LMK arengukava 2018-2022 on kinnitatud kooli õppenõukogul 19.12.2017  
(nõukogu protokoll nr.91/19.12.2017)

LMK direktor  
Erika Jefimova

LMK arengukava 2018-2022 on arutatud kooli hoolekogus ja kinnitatud hoolekogu poolt 22.12.2017

LMK hoolekogu liige  
Sergey Zagrebaylov

LMK hoolekogu liige  
Eve Annus

**LISA I**

**LASNAMÄE MUUSIKAKOOLI AJALUGU**

**Lasnamäe Muusikakool asutati 1. juulil 2000.**

Sellele eelnes 20-aastane muusikaklassi tegevus Tallinna Laagna Gümnaasiumi juures, millest kujunes muusikaosakond, mis erines teistest Tallinna koolide muusikaklassidest oma professionaalse ja väga mitmekülgse tegevuse poolest.

**I etapp**

1980- 1988

isemajandav

**II etapp**

1988 – 2000

linnaosa haridusosakonna

**III etapp**

2000 - 2017

Lasnamäe muusikakool

muusikaklass                      finantseerimisel töötav  
muusikaosakond

**Lasnamäe Muusikakool alustas õppetööd 1. septembril 2000.**

Seega oli Tallinnas loodud pretsedent, et kolmas muusikakool loodi peale 50 aastast vaheaega. (Tallinna ja Nõmme Muusikakoolid loodi ~ 50 aastat tagasi.)

Lasnamäe Muusikakool tegutses 2000 - 2005 aastatel Tallinna Laagna Gümnaasiumi ruumides.

**24. oktoobril 2005** koliti Punane 69 tänavale.

**2005** aastal oli muusikakooli tarbeks ümber ehitatud esimene korrus.

**2006** aastal valmis teine korrus - seega kõik õppeklassid olid valminud **2007** aastal sai maja soojustatud ning fassaad värvitud.

1.septembril **2000** alustas õpinguid **90** õpilast **13** erialal.

1.septembril **2017** alustas õpinguid **229** õpilast (eelkool+põhikool) **21** erialal.

Õpetajaid töötab koolis 35, kogu personal kokku on 41 töötajat.

## **LISA II**

### **ÜLEVAADE 2010 -2017 ARENGUKAVA TÄITMISEST**

#### **2010. aasta**

- Muusikakoolide vaheline klaveriõpilaste konkurss „LUSTLIK KLAVER“
- Kontsert-etendus „HALLO, MISTER GILLOCK, SIIN C. CZERNY“ koostöös Kiili ja Keila muusikakooliga
- Lasnamäe linnaosa lasteasutustes korraldatud 7 kontserti
- Korraldati rahvusvaheline omaloomingupäev
- Koostatud õpilasloomingust noodikogumik
- Osaleti vabariiklikul muusikakoolide konkursil – osalesid 2 akordioni, 1 kandle ja 1 viiuliõpilane: III vooru pääses 1 akordioniõpilane.
- Valga rahvusvahelisel klaveriansamblite festivalil osalesid A.-M. Niska ja K. Leppik-peaauhind ja publiku preemia
- XII klaveriansamblite festival „Allegro“ osales 13 õpilast ja 1 õpetajate ansambel
- XXV Koolinoorte laupeol osalesid LMK puhkpilli-ja rahvapilliorkestrid
- Täiendatud õppemateriaalset baasi :
  - 2 akordioni (tellitud Itaaliast)
  - klarnet
  - basskitarr
  - altsaksofon (tellitud Inglismaalt)
  - puldid ja puldikotid 10 komplekti
  - 2 laptop arvutit filmide ja muusika töötlemiseks

- Avati **oreli** huviala
- Toimus õppereis -,„Muusika ja kunst Madalmaades“
- Õppereisi põhjal valmis DVD film muusikaloo õppeaine täiendamiseks „Kunst ja muusika Madalmaades“
- Kooli lõpetas 23 õpilast
- Õpingute jätkamine: 6 õpilast alustasid õpinguid uuel erialal ja 3 õpilast jätkab õpinguid G. Otsa nim. Muusikakoolis

### 2011. aasta

- Tallinna regiooni muusikakoolide konkursil tunnustati **diplomiga** klaveri eriala õpiasi M. Arošjus, J. Pirožkov, R. Telpt ja flöödieriala õpilast A. Yla-Outinen. Klarnetieriala õpilased jagasid kohti nii **I koht**-G. Knõsenko, **II koht**-A. Švetsov, **III koht**-A. Akulistõi. Trompeti eriala õpilane M. Volkova-**III koht** ja plokkflöödi eriala õpilane K. Dello-**II koht**
- Valga rahvusvaheline klaveriansamblite festival-L. ja S. Sala **peaauhind**
- II Rahvusvaheline Laste Orelifestival-konkurss M. Kurgi **III koht**
- J. Paku nim. kammermuusika festivalil osalesid K. Leontjev ja T. Böstrov **eriauhind**, L. ja S. Sala-**peaauhind**
- Pärnu akordionifestival-konkurss **III koht** – M. Orutar, D.-O. Komlev, W. Hrapko, I. ja K. Leontjev
- XXIX Üldlaulupidu, kus osales LMK puhkpilliorkester
- ESTNOK 2011 LMK puhkpilliorkestril **HÕBEDIPLOM** ja **III koht**
- Õppereis - „London muusikas ja kunstis“. Õppereisi põhjal valmis DVD film muusikaloo õppeaine täiendamiseks
- Akordionisõprade ühiskontsert Jõhvi Muusikakoolis-osalesid 5 muusikakooli
- RAT Estonia Talveaed - Eesti Vabariigi aastapäevale pühendatud kontsert
- *Päikeseloojangukontsert* Lauulväljaku Klaassaalis koos Otsakooliga
- Viljandi Pauluse kirikus kontsert-LMK puhkpilliorkester
- Õuekontsert
- Puhkpilliorkestri osalemine Viljandi laulupeol
- Osalemine Vabariiklikul Laste Orelifestivalil Pärnu Eliisabeti kirikus
- Kontserdid Võsuviis päevadel-LMK puhkpilliorkester
- Osalemine Kihnu viiulifestivalil
- Kohtumine helilooja U. Sisaskiga ja tema autorikontsert LMK kammersaalis
- Osalemine festival „KLAVER“ Viru keskuses
- Osalemine XXIX Üldlaulupeol
- Muusikakoolide vaheline klaveriõpilaste konkurss LUSTLIK KLAVER-kohustuslikud palad kirjutati noorte heliloojate poolt
- Kontsert-reis Vilniusesse
- Kontsert-vestlus „Tallinna Tuvi“ Eesti Lastekirjanduse keskuses
- Omaloomingu ja loovuse päev koos loometubadega
- Klaveriansamblite festival ALLEGRO osales 12 muusikakooli

- Õppematerial-tehnilise baasi parandamine
  - marimbafon
  - tuuba
  - timpanid
  - akordion
  - väiksed kandleid 4 tk
  - viiulid
  - kitarr
  - jne. väiksemaid õppevahendeid
- Muusikakooli lõpetas 15 õpilast
- Õpilaste arv 206
- Õpinguid jätkab 1 õpilane EMTA-s

Auhind „Tallinna Noor Kultuuritegelane 2011“ – **LIINA SALA**

## 2012.aasta

- V Rahvusvaheline Poola muusika konkurss Vilniuses - laureaat **Maria Harkina III koht**
- XIII Rahvusvahelisel orelimuusika konkurss-festivalil Gatšina-Sankt-Peterburg **diplomand-Andres Liiver, diplom - Violetta-Viktoria Haletskaja**
- ESTNOK 2012 LMK puhkpilliorkestril **HÕBEDIPLOM** ja **II kategooria**
- II Rahvusvaheline Puhkpilliorkestri konkurss (Valmieras) **diplom**
- Vabariiklik muusikakooli õpilaste konkurss „Noor instrumentalist“ – K. Leontjev **III koht (akordion)**
- Tallinna regiooni muusikakoolide konkurss – J. Lebedeva **III koht (kitarr)**
- Õppereis-Muusikaline Hispaania. Õppereisi põhjal valmis DVD film muusikaloo õppeaine täiendamiseks
- Kontserdid Võsuviis päevadel-LMK puhkpilliorkester
- Tallinna ja Lasnamäe muusikakoolide orkestrite ühiskontsert
- Sõbrapäeva-kontsert Keila muusikakoolis
- Esinemine H. Elleri Nüüdismuusikapäeval Tartus
- Akordionistide esinemine lauluväljaku Klaassaalis
- Viiuli eriala õpilaste kontsert Maarjamäe lossis
- Osalemine Kihnu viiulifestivalil
- Oreliõpilaste kontsert Kaarli kirikus
- Nouvo-Vilniuse Lasnamäe muusikakoolide vaheline puhkpilliorkestrite koostööprojekt ja ühiskontsert



- Loeng-kontsert *Adolf Saks-198* koos Tabasalu muusikakooliga
  - Klaveriansamblite festival ALLEGRO osales 12 muusikakooli
  - Rahvusvaheline omaloomingupäev „EESTI FILM 100“
  - Koostöö Paepealse lasteraamatukoguga ühiste ürituste korraldamine
  - Akordioni Kammermuusikapäev – 6. muusikakooli osavõtul
  - „J. S. Bachi elust ja loomingust“ - kontsert illustreerivate slaidide ja videotega
  - Kontsert vene muusikast Tallinna Keskraamatukogus
  - Laste oreelifestivalist osavõtmise Tartus
  - I Tallinna Rahvusvahelisel oreelifestivalil osalemine
- 
- Täiendatud õppemateriaalset baasi:
    - 2 kontsert-klaverit ESTONIA
    - 1 ukulele
    - 1 baritonsaksofon
    - 1 flööt
    - 1 metsasarv
    - jne. väiksemaid õppevahendeid
    -
  - Kooli lõpetas 12 õpilast täites õppekava täies mahus, 1 õpilane lõpetas noorema astme
  - Õpilaste arv 204
  - Õpinguid jätkab 4 õpilast G. Otsa nim. Tallinna Muusikakoolis

## 2013. aasta

- Tallinna regiooni muusikakoolide konkursil tunnustati **diplomiga** klaveri eriala õpisi R. Telpt, A. Koševaja. **III koht** - M. Arošjus. Tunnustati **diplomiga** klarneti eriala õpilasi G. Knõšenko ja A. Švetsovi ning saksofoni eriala õpilast T. Böstrov.
- **I koht** trompeti eriala õpilasel M. Volkoval, **III koht** tuuba eriala õpilasel U. Maitsalu ja kitarril eriala õpilasel S. Neemel
- Üle-eestilise muusikakoolide õpilaste omaloomingukonkursi korraldamine
- Meie koolis toimus rahvusvaheline konkurss **Lustlik klaver. I koht-A.** Koševaja, G. Labunski, **II koht-E.** Topalova, R. Telpt, K. Uke, **III koht-A.** Grudina, E. Olm-Kovtun
- J. Paku nim. kammermuusika festivalis osalesid L. Žgun ja A. Bulkina, E. Niilo ja E. Gretško-**peaauhind**
- Õppereis „Sitsiilia muusikas ja kunstis“. Õppereisi põhjal valmis DVD film muusikaloo õppeaine täiendamiseks
- Kontsertreis Toila muusikakooli
- Kohtumine heliloojate R. Pajusaare ja G. Männikuga ja nende teoste autorikontsert
- **Ehitatud uus piirdeaed ümber territooriumi**

- Klaveriklassidesse muretsatud 4 klaveritooli
  - Loeng- kontsert „MEIE KOOS“ Kultuurikeskuses Lindakivi-Kooli 13. aastapäev
  - Kontsert-vestlus „Liirilii, sirel õitseb uuesti“ Lastekirjanduse keskus
  - H. Elleri nüüdismuusika päevadel esinemine
  - EML 20 aastapäeva kontsert Hopneri majas
  - Kontsert Rootsi-Mihkli kirikus IX Tallinna kammermuusika festival 2013 raames
  - Heategevuslik Jõulukontsert Rootsi-Mihkli kirikus
  - Kontserdid Võsuviis päevadel-LMK puhkpilliorkester
  - Orelifestivalis osalemine Keila kirikus-LMK oreliõpilased
  - Akordionisõprade ühiskontsert Jõhvi Muusikakoolis
  - Kontsert Mustamäe päevadel – LMK puhkpilliorkester
  - Klaveriansamblite festival ALLEGRO osales 12 muusikakooli
  - 3 aastane koostööprojekt Pille Lille Muusikute Fondiga-interpretide kontserdid
  - Saksofonist *Adolf Saksi* sünniaastapäeva tähistamine koos Tabasalu muusikakooliga
  - Viiuldajate laager Kiviõli Kunstide Koolis
  - Osalemine Vene Muusika festivalil
  - Kontsert-loengud „P.Tšaikovski sõnas, pildis ja muusikas“
- 
- Täiendatud õppemateriaalset baasi:
    - akordion (Varaait toetusega)
    - klarnet
    - pianiino Weinbach
    - tšellod  $\frac{3}{4}$  2 tk ,  $\frac{1}{2}$  1 tk
    - viiulid  $\frac{1}{2}$  4 tk
    - süntesaator
    - tenor saksofon
    - flööt
    - tromboon
    - metsasarv
  - Kooli lõpetas 18 õpilast
  - Õpilaste arv 210
  - Õpinguid jätkab 2 õpilast Otsakoolis, 1 õpilane TMKK-s

#### 2014. aasta

- Üleriigiline akordionistide konkurs - K. Leontjev **III koht**
- Tallinna regiooni muusikakoolide konkurs „Noor instrumentalist“ - E. Niilo **II koht** (kannel) ja A. Jarošenko **II koht**

- Klaveriõpilaste konkurss „Eesti kõla“ – M. Arošjus **III koht**
  - Sankt- Peterburi Savšinski nimeline noorte viiuldajate konkurss- A. Jarošenko **diplom**
  - ESTNOK 2014 LMK puhkpilliorkestril **HÕBEDIPLOM** ja **II koht**
  - Jazz-festival Sillamäel
  - „Jõulu pärlid“ - A. Jarošenko, M. Arošjus, A. Koševaja-**diplomid**
  - Kontsert – RAT Estonia Talveaias
  - Klaveriansamblite festival ALLEGRO
  - Viiulikontsert „Mängime koos“ SALME Kultuurikeskuses
  - Noorte klaveripäev „Kodumaine viis“
  - „Lustliku klaveri“ parimad palad H. Elleri nüüdismuusika päeval Tartus
  - Tšellistide festivalist osavõtt Nõmme MK-s
  - Rahvusvahelise akordionipäeva tähistamine Raplas
  - Orelipooltund Toomkirikus-musitseeris LMK oreli eriala õpilane A. Liiver
  - Kontsert Teletornis-ansambel „Tuuleviul“
  - Õuekontsert koos Keila MK-ga
  - X Vabariiklik Laste orelifestival korraldas Lasnamäe muusikakool. Kontsert toimus Tallinna Metodisti kirikus
  - Esinemine jazz-festivalil Sillamäel
  - Osavõtt III rahvusvahelisest laste orelifestival-konkursist Jõhvis
  - Kontsert X Kammermuusikapäeval Vabaduse väljakul
  - Õppereis „Muusikaline Ungari“. Õppereisi põhjal valmis DVD film muusikaloo õppeaine täiendamiseks
  - Koostöö Valgevene Minski muusikakooliga nr.6. Valgevene õpilaste kontsert Lasnamäe Muusikakoolis jaanuaris
  - Kontsert-reis Valgevenes
  - Kontserdid Lasnamäe linnaosa lasteaedades ja üldhariduskoolides
  - Loeng-kontsert Carl Philipp Emanuel Bach 100
  - Osalemine XXVI Üldlaulupeol puhkpilliorkester ja akordionistide ansambel
  - Kontsert Linnateatris
  - Kontsert Vabaõhumuuseumis esinesid viiuldajad
  - Jõulukontsert Tallinna Metodisti kirikus
- „Tallinna Noor kultuuritegija 2014“ - **PAOLA MEIDRA**

Uued õppevahendid :

- 5 flööti
  - sopran saksofon
  - tromboon
  - tšello komplekt ½
  - viiuli komplekt ¾
  - interaktiivne tahvel
  - aktiivkõlar
- Kooli lõpetas 17 õpilast
  - Õpinguid jätkab 55% lõpetajatest
  - Õpinguid jätkab 5 õpilast Otsakoolis, 3 õpilast valisid uue eriala koolis
  - Õpilaste arv koolis 218

## 2015. aasta

- Tallinna regiooni konkurss „Noor instrumentalist 2015“  
Maria Arošjus - **III koht klaver**, Vladlen Kutepov - **II koht saksofon**  
Mihhail Žurakovski- **II koht saksofon**, Nikita Korzoun - **III koht saksofon**  
Jan Sihvola - **III koht saksofon**, Joosep Toomeste - **II koht tromboon**  
Uku Maitsalu - **diplom**
- Vabariiklik konkurss „Noor instrumentalist 2015“  
Joosep Toomeste – **diplom**
- Rahvusvaheline klaveri konkurss Lätis Madonas  
Maria Harkina **parim Läti helilooja teose esitaja**
- Rahvusvaheline metsasarve konkurss Evelyn Tukkev – **diplom**
- Rahvusvaheline akordionistide konkurss Soomes  
Ilja Mati Ledenjov - **diplom**
- Rahvusvaheline noorte pianistide konkurss „Lustlik klaver“  
I.Blinov, G. Labunski, E. Topalova - **I koht**, M. Plagemann, E. Kožobajeva,  
E. Plagemann, R. Telpt – **II koht**, S. Nychyporuk, E. Mängel - **III koht**
- Konkurss „Eesti kõla“ Maria Harkina - **I koht**, Marija Arošjus - **diplom**
- Kontsert kult.keskuses Lindakivi muusikakooli XV sünnipäeva tähistamine
- RAT Estonia Talveaed
- Paepealne raamatukogus esinemine
- Õuekontsert mai lõpus
- Vabariigi aastapäeva kontsert kult. Keskuses LINDAKIVI
- Akordionistide ühiskontsert Jõhvi muusikakoolis
- Esinemine Tallinna Kunstikoolis
- Kontserdid Võsuviis päevadel
- Raekoja platsil Vanalinnapäevadel
- Kevadkontsert Peegelsaalis
- Jõulukontsert Metodisti kirikus
- Kontsert kammermuusika päevadel Vabaduse väljakul
- Kontserdid Teatri ja Muusika muuseumis (klaver,orel,viuul,tšello)
- Sõbrapäeva kontsert Salme kultuuri keskuses „Tuuleviil“

### *Projektid*

- Akordioni sõprade ühiskontsert Jõhvi Muusikakoolis
- Klaveriansamblite festival ALLEGRO
- Vabariigi sünnipäeva kontserdid kultuuri keskuses LINDAKIVI ja RAT  
Estonia Talveaias
- Kontsert Soome heliloojate klaverimuusikast Keskraamatukogus
- Kontsert- jutustus „Kevad ja sinine papagoi“ lastekirjandusekeskuses
- Rahvusvahelised projektid – Kontsertreis Minskisse
- Viuliansambli kontsertreis Lääneranniku Eesti päevadele Kanadasse
- Viuliansambli esinemine Soomes festivalil Juuri Juhla Espoos
- Osalemine Novo- Vilniuse muusikakooli 50. Sünnipäeval
- Ühiskontsert Tabasalu MK Adolf Saksi 201 sünnipäeva tähistamine

- Rahvusvaheline noorte pianistide konkurss „LUSTLIK KLAVER“

#### **Õppemateriaal- tehnilise baasi parandamine**

kabinet-klaverit ESTONIA a 15900 eurot  
bass- trumm  
kellamäng  
vioola  
täis tšello  
¾ viiul  
Väike akordion  
Pianiino  
2 õpilastrombooni  
Kitarr  
Kromaatileine kannel

Muusikakooli lõpetas 14 õpilast täieliku õppekava  
5 lõpetajat valisid uue eriala ja jätkavad muusikakoolis õpinguid  
Õpilaste arv aasta 2015 lõpus 219  
Õppereis – Horvaatia muusikakultuur läbi aegade  
Õppereisi põhjal valmis DVD film muusikaloo õppeaine täiendamiseks

„Tallinna Noor kultuuritegija 2015“ - **JOOSEP TOOMESE**

Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali Pedagoogi Tunnistuspreemia sai LMK klaveriõpetaja **Tiina Vurma**.

LMK asutaja ja direktor **Maile Harik** sai tiitli "Lasnamäe haridusvaldkonna aasta tegija 2015"

#### **2016. aasta**

- LMK sümfooniaorkester osales Estonia Kontserdisaalis VII Noorteorkestrite festivalil
- Valga muusikakoolis toimus rahvusvaheline klaveriansamblite festival. Meie kooli esindasid **Maria ja Viktoria Harkina** koos oma õpetaja Sofia Nesterovaga
- Vabariikliku konkursi Tallinna voorus saavutas oma vanuserühmas kandle erialal **I koha Emilia Niilo**  
Kohustusliku pala väga hea esitamise eest sai eripreemia **Maria Agnesa Galeis**
- Osalemine tšellode festivalil Tartus H. Elleri nim. Muusikakoolis

- **Ivan Blinov** ja **Robert Telpt** koos õpetaja Sofia Nesterovaga käisid esinemas Tartus Tubina saalis Alo Põldmäe korraldatud Heino Elleri Nüüdismuusika Päevadel
- 27.märtsil toimus Londonis Royal Albert Hallis Suzuki galakontsert. Lasnamäe muusikakoolist osalesid **Greta-Liisa Aro** , **Helena Sau** ja õpetaja **Kristi Alas**
- **Emilia Niilo** on Tallinna noor kultuuritegija 2016
- 31.mail anti Tallinna Lillepaviljonis Tallinna haridusjuhtide õppeaasta pidulikult lõpetamisel üle Raemedal LMK direktorile **Maile Harikule** tunnustusena tema kauaaegse silmapaistva tegevuse eest.
- Meie sõpruskool Vilniuses NOVO- VILNIUSE MUUSIKAKOOLI korraldas rahvusvahelise lastekaitsepäeva puhul kontserdi St.Catherine kirikus. Lasnamäe muusikakooli esindas **Maria Arošjus, kes esitas Lepo Sumera "Ostinato variatsioonid"**
- **Anita Koševaja** osales Rahvusvahelisel noorte pianistide konkursil "Draakon", kus sai esitada nii vabalt valitud kava kui võtta osa Hiina muusika konkursist. Tulemuseks III koht vabakavas ning peapreemia Hiina muusika parima esituse eest
- **Ilja Mati Ledenjov** - Vilniuse Naujoji Vilnia Muusikakoolis toimunud rahvusvahelise akordionistide konkursi laureaat.
- Ansambel **Tuuleviil** sai Moskvas rahvusvahelisel festivalil-konkursil rahvalaulu vokaalansamblite kategoorias **III koha**
  
- Tallinna regiooni konkurss „ Noor instrumentalist 2016“
- **Sofia Bartosh - I koht viiul, Emilia Niilo-I koht kannel,**
- **Avigeya Khrapko - diplom**
- Vabariiklik konkurss „ Noor instrumentalist 2016“  
**Joosep Toomeste – diplom**
  
- Daugavpilsis toimunud rahvusvahelisel konkursil saavutas **II koha Ilja Mati Ledenjov**
  
- IX Eesti noorte keelpillimängijate konkurss - **Angelina Jarošenko-eripreemia**
  
- V üleriigiline noorte pianistide konkurss „ Eesti kõla“- **Eliise Einama III koht, Nikita Nesterov-diplom**
- Lasnamäe muusikakooli XVI sünnipäeva tähistamine kooli aulas
- RAT Estonia Talveaed
- Paepealse raamatukogus kontserdid 21.septembril ja 2. novembril 2016
- Õuekontsert
- LMK õpilaste kontsert Kultuurikeskuses LINDAKIVI
- Kontsert-jutustus „Rõõmsad tihased ja kevad“ Lastekirjanduse Keskuses
- Sümfoniaorkestri esinemine Tallinna Vanalinna Päevadel
- Jõulukontsert Metodisti kirikus
- Kontsert kammermuusika päevadel Vabaduse väljakul
- LMK ja Tabasalu Muusikakooli ühiskontsert
- Ooperi „Rigoletto“ , „Aida“ ja baletti „Uinuv kaunitar“ ühiskülastus Estonias

### Projektid

- Akordionisõprade ühiskontsert Jõhvi Muusikakoolis
- Saksofonimängijatele improvisatsioonipäevad LMK. Juhendas Ned Ferm, Taanis elav ameeriklane
- XVIII Klaveriansamblite üleriigiline festival ALLEGRO Otsakoolis. Meie koolist osales 6 klaveriansamblit
- Vabariigi sünnipäeva kontsert RAT Estonia Talveaias 27.02.2016
- Kontsert S. Prokofjev 125 ja W.A. Mozart 260 Keskraamatukogus
- Tuuleviivul osales 01.-02.10 Varssavis Mazurka Festivalil
- Flöödiõpilase E. Mürsepa esinemine Tallinna Laagna Gümnaasiumis
- Vene muusika festivalil osalemine Vene kultuurikeskuses

### Õppemateriaal- tehnilise baasi parandamine

- Akordion Walther Teeny-48 bassi, Koorid 2/4, registrid 2/0
- 46 kromaatileine kannel
- Pianiino Petrof 6250,00
- **ILOP** Yamaha VA 7SG Viola 839,00
- **ILOP** Thomann HR-810 Bb-/ F-Horn 1027,00
- **ILOP** Stentor SR1950 Double Bass Student 1/2 1285,00
- Tšello ½ 639,00
- 2 flööti Nuvo
- Flööt Viento
- Kornet „Nartis“
- Klaveri pedaalide kõrguse reguleerija-2 tükki
  
- Õpilaste garderoobi laiendamine augustis
- LMK II korruse koridoride pisiparandused ja värvimine, puhkpilli klassi viimistlustööd

Muusikakooli lõpetas 13 õpilast täites õppekava täielikult  
5 lõpetajat valisid uue eriala ja jätkavad muusikakoolis õpinguid

Õpilaste arv aasta 2016 lõpus 242, neist eelklassis oli 21.

Sisseastumised G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli:  
Maria Arošjus, Maria Harkina, Robert Telpt, Margarita Vedenina ja Kirill  
Leontjev

**ÕPPEREIS** – Lasnamäe muusikakooli õppereis Põhja-Itaaliasse Verdi radadele.

Õppereisi põhjal valmis DVD film muusikaloo õppeaine täiendamiseks

### MEEDIA:

„Lasnamäe leht“ mai 2016

Raadio 4 „Muusika minu elus“

20.juunil oli Klassikaraadios - vestlus direktor Maile Harikuga tema elutööst  
Lasnamäe Muusikakoolis

**16.novembril käisime Klassikaraadio Klaveritoas** esinemas otsesaates Noorte stuudio.

Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali Pedagoogi Tunnistuspreemia sai LMK viiuliõpetaja **Kristi Alas**.

Klaveriõpetaja **Sofia Nesterova**, kellele Eesti Klaveriõpetajate Ühingu poolt anti üle noore klaveriõpetaja preemia tema tähelepanuväärse tegevuse eest pedagoogina.

„Tallinna Noor kultuuritegija 2016“ - **EMILIA NILO**

Õpetaja **Luule Jõe**leht sai tiitli "Lasnamäe haridusvaldkonna aasta tegija 2016"

## 2017.aasta

- Lasnamäe muusikakooli viiuliansambel „**Tuuleviul**“ saavutas laureaadi tiitli ja III koha ning osales suurejoonelisel galakontserdil 31. jaanuaril Moskva riiklikus folklooriteatris „Vene laul“.
- PLF talvefestival Tallinna Raekoja platsil esinemine
- Osalemine klaveriansamblite konkursil „Allegro“ G.Otsa nim. Muusikakoolis
- W.A. Mozart „Figaro Pulm“ ühiskülastus RO „Estonias“
- Veebruaril toimus kitarriõpilastele meistrikursus, mille viis läbi viis Niels Pfeffer Saksamaalt.
- Kontsert Rahvusooper Estonia Talveaias.
- Lasnamäe muusikakoolis toimus kontsert Anna-Liisa Bezrodny (viiul) ja Marko Martin (klaver).
- Märtsikuus toimus vabariiklik konkurss „**Parim noor instrumentalist 2017**“, milles osalesid meie kooli parimad mängijad **Mihhail Žurakovski, Avenir Khrapko, Eliise Einama, Hanna-Roza Lazüraitis, Nikita Nesterov, Aleksandr Galios, Jegor Nefjedov ja Kirill Sljunko**.

3.märts - EML konkurss klarnetitele, oboedele, fagottidele **Lasnamäe Muusikakoolis**

12.märts– EML konkurss vaskpillidele **Lasnamäe Muusikakoolis**

Konkursil osalesid meie kooli klarneti-, klaveri-, orel-, metsasarve-, saksofoni-, trompeti ja madalate vaskpillide õpilased. **Esimest korda toimus konkurss oreleriala õpilastele Gustav Adolfi Gümnaasiumi Mederi saalis. Lõppkontsert toimus 8. aprillil 2017 Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja Valges saalis, kus Lasnamäe Muusikakooli õpilased ja vabariikliku konkursi „Parim noor instrumentalist 2017“ laureaadid said oma auhinnakarikad klaveri erialal: **III KOHT – Anita Košovaja, metsasarve erialal III koht – Evelyn Tukkev, orelerialal II koht – Evelin Širai ja III koht- Gloria Spivak ning vaskpillide erialal II KOHT- Uku Maitsalu ja III KOHT- Raimo Pindus.****



- 2.-4. aprillil 2017 .a. toimus Daugavpilsis, Lätis 15. rahvusvaheline akordionistide konkurss "Naujene 2017". **Taissia Karsakova (I klass) ja Artur Kuznetsov (II klass)** Lasnamäe Muusikakoolist saavutasid kumbki oma klasside kategoorias II koha.
- õp.Kristi Alase õpilaste viulikoncert Eesti Teatriliidus
- LMK sümfoonia - ja puhkpilliorkester esines Kostivere Kultuurimõisas. Kavas oli laulupeo repertuaar.
- 20. aprillil tähistas Lasnamäe Muusikakool oma 17. sünnipäeva kontserdiga Lasnamäe Muusikakooli aulas. Kontserdil esinevad LMK puhkpilli - ja sümfooniaorkestrid. 2017. aasta suurimateks eesmärkideks on XII noorte laulu - ja tantsupeol „Mina jään“ LMK puhkpilli ja sümfooniaorkestri esinemine.
- E.Griegile pühendatud kontsert Eesti Keskraamatukogus
- Eesti Lastekirjanduse Keskuses toimus kevadine kontsert-jutustus „Looduse mustrid ja kevad“. Ideeautor – Thea Tõnupaert.
- Tunnustuse „**Tallinna noor kultuuritegelane 2017**“ **pälvis tuuba õpilane Uku Maitsalu.**
- 5.mail LMK külas käis helilooja Riine Pajusaar.
- Õpilaste loeng-kontsert „J.S.Bach sõnas, pildis ja muusikas“
- LMK jazz-ansambel „The Freeloaders“ käis esinemas Moskva XIV rahvusvahelisel festivalil "Moscow meets friends". See on maailmatuntud tippviuldaja Vladimir Spivakovi rahvusvahelise heategevusliku fondi kõige mastaapsem projekt.
- 2.-3.juuni – XXXVI Tallinna Vanalinna Päevad, kus esines LMK sümfooniaorkester
- 8.-13.juuni – õppereis Leedu-Põhja Poola. Külastasime Mikalojus Konstantin Ciurlionise Kunstmuuseumi ja Poolas keskendusime Chopin`iga seotud paikadele.
- 30.juuni-2.juuli XII noorte laulu-ja tantsupidu „Mina jään“
- „Tuuleviul“ osales juulikuus Kaustineni Festivalil, kus tähistatakse ühtlasi festivali 50. juubeliaastat
- 27.juulil „Tuuleviul“ esines Jõhvi Mihkli kirikus X orelimuusika pooltunnil
- Akordionistide suvelaager Kihnus 8.augustil
- 18.augustil toimus 2.rahvusvaheline noorte klaverikonkurss "Draakon", kus **Eliise Einama saavutas 2.koha vaba kava kategoorias ja 1.koha Aasia muusika kategoorias.**
- 19.augustil esinesime Vabaduse väljakul Tallinna 13. Kammermuusika festivali raames linnarahva ja linna külaliste rõõmuks.
- 20.augustil esines Tuuleviul Otepääl Villa Müllerbeckis Eesti taasiseseisvumispäeva tähistamas.
- HELISEV LINNAMÜÜR EV 100 esines pärimusmuusika ansambel „Tuuleviul“
- 15.09.2017 ANSAMBEL TUULEVIUL PLAADIESITLUSKONTSERT, mis toimus Eesti Vabaõhumuuseumi Kolu kõrtsihoones
- 29. septembril Kadrioru lossis Hiina muusika kontserdil esines LMK õpilane, 2.rahvusvahelise noorte klaverikonkursi „Draakon“ laureaat **Eliise Einama.**
- 1.oktoobril LMK esines Muusikapäeva puhul Mustpeade majas Tallinna kolme muusikakooli kontserdil-akordionistid Polina Bogdanova, Margaret

Juhkam, Ilja Mati Ledejov, Artur Kuznetsov, David-Ovid Komlev, pianistid Nikita Nesterov, Anita Koševaja, flöödimängija Laura Elise Amor, jazzansambel Nikita Korzoun, Daniel Fomotškin, Nikita Poljakov, Ilja Korjukin.

- 5-minuti kontsertide sari alates 4.oktoobrist
- 17.10 omaloomingupäeva kontsert LMK suures saalis
- 1.novembril LMK esines duo „Telluur“- Heli Ernits (oboe, inglissarv) ja Kirill Ogorodnikov(kitarr)
- VIII Noorteorkestrite festivalil edukas osalemine 3.-4.novembril Tartus
- 18. novembril toimus V Rahvusvaheline konkurss „Lustlik klaver“  
I koha oma vanuserühmades saavutasid Alina Guseva, Eliise Einama, Ivan Blinov, Nastassia Vabson ja Anna Kniga, II koha Lusine Ketchek ja III koha Daniela Nesterovich
- 30.novembrist 3.detsembrini toimus VI üleriigiline klaveriõpilaste konkurss „Eesti kõla“. Meie koolist osalesid Sofia Alfjorova, Alina Guseva, Hanna Roza Lazüraitis, Nikita Nesterov, Eliise Einama ja Anita Koševaja. Laureaadid: **II koht Nikita Nesterov ja Eliise Einama, diplom-Anita Koševaja.**
- 16.detsembril toimus traditsiooniline Jõulukontsert Tallinna Metodisti kirikus
- Muusikakooli lõpetas 22 õpilast täieliku õppekava ja 3 õpilast noorema astme
- 6 lõpetajat valisid uue eriala ja jätkavad muusikakoolis õpinguid
- Õpinguid jätkab 4 õpilast Otsakoolis 18%
- Õpilaste arv aasta 2017 lõpus 229
- ÕPPEREIS – 8.-13.juuni – õppereis Leedu-Põhja Poola. Külastasime Mikalojus Konstantin Ciurlionise Kunstimuuseumi ja Poolas keskendusime Chopin`iga seotud paikadele.  
Õppereisi põhjal valmis DVD film muusikaloo õppeaine täiendamiseks

#### MEEDIA:

- „Tuuleviili“ esinemist mainiti ajalehes „Moskva õhtuleht“, kus kirjutati, et eesti laste esinemine lummas kuulajaid ja eriti meeldis, et lauljad saatsid rahvalaulu ise viiulitel
- 22.08 kell 11.05 oli Tuuleviil küläs Klassikaraadios „Suveduur“, kus nad rääkisid ansamblist ja nende tegemistest
- 12.septembril esines Tuuleviil ETV Terevisioonis uhiuut albumit tutvustamas
- Klassikaraadios saatesari:Delta. Noorte heliloojate ja klaveriõpilaste konkurss „Lustlik klaver“. Konkursile vaatavad tagasi žüriiliikmed K.Sumera, N.Steinfeld ning konkursi eestvedaja LMK õpetaja Tiina Vurma
- Ajakirjas „Muusika“ kirjutas artikli LMK õpetaja Tiina Vurma „Lasnamäe muusikakooli resideeriv helilooja on Alo Põldmäe“

#### Uued pillid:

**EV100 "Igale lapsele oma pill" (80% toetus ja ülejäänud osa omafinantseering)**

- **Timpan - Adams-2PARFFI23D**
- **Baritonsaksofon - Yanagisawa B-901.**
- **Ksülofon 155118 Adams XSLD35 Xylo. Table Model A=442**
- **Tšello 4/4 Gewa**
- Metsasarv Hans Hoyer 706
- Tšello 1/2 Gewa
- Akordion Weltmeister Kristall
- Akordion Kratt Karat 72
- Akordion Weltmeister Achat 80
- Eufoonium Buffet BE-165-1-0
- Klarnet Buffet Prodigé - 3 pilli
- 12-keelne kitarr.
- Digitaalklaver Yamaha CLP 645
- Kitarr Kantare Dolce C

### **Täiendatud õppemateriaalset baasi:**

LMK I korruse saali klassiruumi ehitus-oktoober 2017  
Trepikodade viimistlus ja trepikäsipuude vahetus-oktoober 2017  
Trepikodade elektritööd ja elektrisüsteemi korrastamine  
Muusikakooli klassiruumide viimistlus-detsember 2017  
(III korrus-solfedžo I, solfedžo II, klaver III, klaver V, puhkpill V  
II korrus-puhkpill II, puhkpill III, kannel ning kammersaal)

- 2015. aasta aprillis ostetud Sibelius 7.5 programm (585 euro) oli senini kasutuseta, sest tehniliste probleemide tõttu see ei töötanud. 2017. aasta aprillikuus algasid aga programmi seadistamise eeltööd ning 11. maiks õnnestus tarkvara lõpuks tööle saada.
- Mai alguses saime me humanitaarabi Norrast. Esinemisvormid puhkpilliorkestrile-pintsakud ja püksid poistele, tüdrukutele seelikud. Lisaks kõigile uued valged triksärgid. Juunis on soov lisada LMK logo pintsakutele ning neid kasutada tulevastel esinemistel.
- Ostetud uus külmkapp, pesumasin, Sony TV ja kodukino

### **Projektid**

- Õppeaastal 2017-2018 LMK resideeruv helilooja Alo Põldmäe. Alo Põldmäe kirjutab uued teosed orkestrile, klaveritriole, saksofonile, metsasarvele, tromboonile, flöödile ning orelile. Projekti toetas Eesti Kultuurkapitali Helikunsti sihtkapital.
- 30. märtsil, 2017.a. viibis terve päeva Lasnamäe Muusikakoolis eriline ameerika muusik New Yorgist - Timothy James Robinson
- 22.10-25.10 õppereis Sankt-Peterburi.
- 28.10 Eesti Muusika-ja Teatriakadeemias toimus Bruno Luki nimeline klaverikonverent. Klaverikonverentsi lõpetas kontsert „Pärle eesti klaverimuusika kullafondist“. Noorte pianistide esituses kõlasid klaveriõpetajate seas läbi viidud hääletuse tulemusel välja valitud 12

populaarsemat eesti klaveripala. LMK õpilasel **Eliise Einamal** oli au esitada selle hääletuse võitnud pala-Arvo Pärdi „Pardipoegade tants“.

- 3.-4.novembril toimus VII Noorteorkestrite festival Tartus, kus osales Lasnamäe muusikakooli sümfooniaorkester-dirigent Hando Põldmäe
- Saksofonist Adolf Saksi sünniaastapäeva tähistamine koos Tabasalu muusikakooliga. Kontsert toimus LMK suures saalis 6.novembril.
- 18.novembril LMK toimus V Rahvusvaheline konkurss klaveriõpilastele „Lustlik klaver“
- 6.12 Kontsert „Argo&Arko klaveriduo“- kavas tantsud neljale käele
- Vene muusika festivalil osalemine Vene kultuurikeskuses

„Tallinna Noor kultuuritegija 2016“ - **UKU MAITSALU**

Lasnamäe LOV tunnustas LMK õpetajat Urve Sepp preemiaga „Haridusvaldkonna tegija 2017“ 12. detsembril Lindakivi Kultuurikeskuses

## LISA III ASUTUSE SWOT ANALÜÜS

### Tugevad küljed

- Teotahteline ja kõrge professionaalse tasemega pedagoogiline kaader
- Pedagoogiline kaader on tasakaalustatud nii vanuseliselt kui ka sooliselt, koolis on suhteliselt palju meesõpetajaid: 37%
- Väga hea kollektiivsustunne ja ühine eesmärgi nägemus

- LMK saavutanud oma tegevusega sellise kõlapinna, et kooli komplekteerimiseks ei ole nüüd vaja teha täiendavat reklaami
- Kõik õpetajad osalevad kontserttegevuse kaudu vabariigi muusikaelus
- Muusikakooli asukoht on väga hea, õpilased pääsevad kooli igast Lasnamäe piirkonnast ja Tallinna eri piirkondadest
- Muusikakool asub vastavalt muusikakooli spetsiifikale ümber ehitatud majas
- Igal õpetajal on oma kabinet, mis on sisustatud vajalike õppevahenditega, et tagada kaasaegsed õpetamismeetodid
- Kvaliteetsed ja uued instrumendid
- Iga õpetaja on leidnud tunniväliseks tegevuseks oma väljundi, kus toimub järjepidev tegevus ( loeng-kontserdid, omaloomingupäevad, kontsertjutustused jne)
- Väljatöötatud õpilaste ja õpetajate tunnustamissüsteem
- Lastevanemate ja õpetajate hea koostöö
- Õpilaste ja lastevanemate hulgas viiakse rahuloluuuringud. Rahuloluuuringutest selguvad vajadused ja neid analüüsitakse
- Suurt rõhku pannakse loovuse arendamisele ( omaloomingupäevad ja õppeaine improvisatsioon, saatekujundus)
- Kategooriatega orkestrid
- Puhkpilli ja klahvpilli erialade õpetamise väga hea tase (auhinnalised kohad vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel)
- Suurt rõhku pannakse koosmängu arendamisele
- Välissidemed ja osalemine rahvusvahelistes projektides
- Suhteliselt lühikese tegevusaja jooksul on sõlmitud sidemed paljude teiste muusikakoolidega, partnerlussuhted laienavad ka väljaspoole Eestit-Leedu, Valgevene
- Hoolekogu aktiivne osalemine ja abi kooli juhtimisel
- Kooli positiivne trend kajastatusest ajakirjanduses
- Pidev koostöö Lasnamäe Linnaosavalitsusega
- Lasnamäe Muusikakoolil on tähtis roll Lasnamäe kultuuriruumis, selle väljunditeks on **13** suunda:
  1. Kontsertbrigaadide esinemised linnaosa koolides
  2. Loeng-kontserdid lasteasutustes ja Keskraamatukogus, Lasnamäe raamatukogus.
  3. Kontsertide korraldamine kultuurikeskuses „Lindakivi”, RAT Estonia Talveaias, Vanalinnapäevadel
  4. Kooli tegevust kajastavad artiklid meedias
  5. Kooli kodulehekülje omamine ja pidev täiendamine
  6. Külalisesinejate kutsumine muusikakooli
  7. Ühised work-shopid ja sõpruskontserdid vabariigi muusikakoolidega
  8. Teatri- ja kontsertide ühiskülastuste korraldamine õpilastele ja vanematele
  9. Osalemine vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel
  10. Õppereiside korraldamine välismaale (muusikaloo õppeaine täiendamiseks)
  11. Õpetajate ettekanded erialakonverentsidel

12. Erialaste uurimuste avaldamine muusikaajakirjades
13. Venekeelsete õpilaste integreerimine eesti muusikamaailma

### **Nõrgad küljed**

1. Kool vajab uut kontsertklaverit
2. Aula lava rekonstrueerimise vajadus

### **Võimalused**

Muusikakooli töö parandamiseks näeme järgmisi võimalusi:

1. Piirkond on väga suur ja musikaalseid lapsi jätkub
2. Arendada koostööd lasteaedade ja üldkoolide algklassiõpilastega
3. Uute erialade avamine (oboe ja viola)
4. Jazz - pop huvialade õpetamise laiendamine

### **Ohud**

1. Lapsevanemad ei anna teada oma erivajadustega lastest
2. Laste vähene huvi süstemaatilise tegevuse vastu
3. Lapsevanematelt eeldatakse tundides osalemist ja koos lapsega kodus harjutamist

